

Kutak za znatiželjne: Dobro je znati!

Da bi jedni druge zabavili, ljudi glume i plešu. Gluma je umjetnički prikaz nekog dramskog teksta, ali i osjećaja. Glumom pričamo priče, šaljemo poruke, slavimo neke važnije događaje. Priča koja se kazuje glumom zove se kazališna predstava, a njezin je autor dramski pisac. Neka scenska djela pripovijedaju istinite priče, a neka su u cijelosti izmišljena. Prikazuju se pred publikom u kazalištu i nijedno prikazivanje nije isto kao prethodno. Kostimi, šminka, maske, kulise, svjetlo i glazba služe za predstavljanje i izražavanje različitih osjećaja.

Kazalište postoji od davnina, kao rezultat ljudske sklonosti pričanju priča. Rođeno je u antičkoj Grčkoj iz rituala koji su se održavali u čast boga Dioniza. Prvi zapisi o praksi kazališta u Hrvatskoj dolaze iz 11. stoljeća.

Kazalište ima veliko značenje u kulturnom, povijesnom i obrazovnom smislu.

1860. godine nakon burnih rodoljubnih prosvjeda građanstva, a po uputama Dimitrija Demetra, ilirca i umjetničkog ravnatelja Narodnog kazališta na Markovu trgu, glumac Vilim Lesić stao je pred gledatelje i izjavio: "Od danas će se na zagrebačkoj pozornici glumiti samo na hrvatskom jeziku!" Njegov nastup dočekan je s odobravanjem, a tomu u čast 24. studenoga obilježava se kao Dan hrvatskog kazališta, kada se i dodjeljuje Nagrada hrvatskog glumišta.